

Peningkatan Minat Dan Bakat Melalui Pentas Seni Pada Siswa Sekolah Dasar

Increasing Interest and Talent Through Performing Arts in Elementary School Students

Marlin Chrisye Wattimena¹, Ronald Darlly Hukubun², Eva S. Ratuluhain³,
Emilia Hanubun⁴, Murad Madi^{5*}

^{1,2,3} Fakultas Perikanan dan Ilmu Kelautan, Universitas Pattimura, Ambon

^{4,5} Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan, Universitas Pattimura, Ambon

*Email: muradmady420@gmail.com

Article History:

Received: Mei 15, 2024;

Accepted: Juni 19, 2024;

Published: Juli 31, 2024

Keywords: Performing Arts, Interest, Talent, Creativity.

Abstract : Art performance activities as a form of community service by the Pattimura University KKN student program, Batch L in Tihu Village, collaborated with SD Negeri 46 and SD Negeri 56 Perumnas Poka. The purpose of this activity is to increase self-confidence, as well as explore and hone students' requests and talents for various arts and cultures. The results of the implementation of this art performance activity show that students of SD Negeri 46 and SD Negeri 56 Perumnas Poka have diverse talents, this activity provides a forum for students to channel their interests and talents, increase their creativity and innovation in the fields of poetry reading, speeches, solo singing and group singing, as well as fostering a sense of togetherness and kinship between students of SD Negeri 46 and SD Negeri 56 Perumnas Poka.

Abstrak : Kegiatan pentas seni sebagai salah satu bentuk pengabdian kepada masyarakat oleh mahasiswa KKN Universitas Pattimura Angkatan L Gelombang II Kelurahan Tihu berkolaborasi dengan SD Negeri 46 dan SD Negeri 56 Perumnas Poka. Tujuan kegiatan ini adalah meningkatkan rasa percaya diri, serta menggali dan mengasah minat dan bakat siswa terhadap berbagai seni dan budaya. Hasil dari pelaksanaan kegiatan pentas seni ini menunjukkan bahwa siswa SD Negeri 46 dan SD Negeri 56 Perumnas Poka memiliki bakat yang beragam. Kegiatan ini memberikan wadah bagi para siswa untuk menyalurkan minat dan bakat, meningkatkan kreativitas dan inovasi mereka di bidang membaca puisi, pidato, menyanyi solo maupun menyanyi grup, juga memupuk rasa kebersamaan dan kekeluargaan antar siswa SD Negeri 46 dan SD Negeri 56 Perumnas Poka.

Keywords: Performing Arts, Interest, Talent, Creativity.

PENDAHULUAN

Pentas seni menurut Kamus Besar Bahasa Indonesia (KBBI) adalah pertunjukan seni seperti tarian atau nyanyian di atas panggung. Kata “seni” atau “sani (bahasa sansekerta) dapat diartikan sebagai setiap hal yang sengaja dibuat oleh manusia untuk dapat menghadirkan unsur keindahan yang dapat membangkitkan perasaan orang lain. Menurut Hasanah (2007), seni dapat diartikan sebagai suatu ekspresi manusia yang ditunjukkan dan memiliki unsur keindahan, serta dapat diungkapkan lewat sebuah media, bersifat nyata serta bisa dinikmati oleh seluruh panca indra. Pamadhi (2015) juga mengartikan seni bagi anak usia dini, yaitu sebagai media untuk mengungkapkan perasaan, ide, gagasan dan pikiran anak. Pentas seni menurut Widayanti (2023), merupakan kegiatan yang terdiri dari beberapa seni pertunjukan yang diselenggarakan sekolah sebagai sarana pengembangan bakat, minat, potensi, dan

* Murad Madi ; muradmady420@gmail.com

krativitas anak. Selain itu juga menurut Yusria (2023), cara yang dapat dilakukan untuk mengembangkan potensi kreatif anak, diantaranya adalah melibatkan anak dalam pengalaman mengikuti kegiatan pentas seni. Pengalaman seni dapat berupa kegiatan menari, bermain musik, menyanyi, dan bermain peran. Pengalaman tersebut akan menjadikan anak-anak menjadi ekspresif, kreatif, dan imajinatif. Selain itu pentas seni merupakan bentuk ekspresi kreatif melalui berbagai media seperti musik, tari, drama, seni visual, dan lain-lain.

Kemampuan seni pada siswa Sekolah Dasar dapat dilatih dan dikembangkan melalui kegiatan atau program dan rangsangan secara terus menerus yang dapat meningkatkan kreativitas siswa. Program pentas seni sebagai bentuk Kegiatan Pengabdian kepada Masyarakat (PKM) mahasiswa KKN Universitas Pattimura Angkatan L Kelurahan Tihu yang dirancang bersama pihak sekolah SD Negeri 46 dan SD Negeri 56 PERUMNAS Poka bertujuan untuk dapat memacu minat dan bakat para siswa, sehingga terus diasah dan menumbuhkan rasa percaya diri siswa. SD Negeri 46 dan SD Negeri 56 Perumnas Poka dikenal sebagai sekolah yang dipenuhi dengan peserta didik berbakat dalam bidang kesenian. Mulai dari peserta didik kelas 4 sampai kelas 6, semua memiliki bakat dan kemampuannya masing-masing dibidang kesenian. Oleh karena itu, pentas seni ini dapat menjadi bentuk wadah peserta didik tersebut untuk dapat mengekspresikan bakat dan kemampuannya (Varadi, 2022; Masum *dkk*, 2023; Leiwakabessy *dkk*, 2023). Selain itu, kegiatan pentas seni dan dapat menjadi bentuk pengembangan karakter diri peserta didik (Julaeha, 2022; Hukubun *dkk*, 2024), juga mendorong siswa untuk mengenal dan menghargai keanekaragaman budaya di sekitar mereka. Hal ini terlihat dari puisi dan lagu-lagu tradisional yang mereka tampilkan.

METODE KEGIATAN

Metode pelaksanaan pengabdian ini dilakukan dalam bentuk pendampingan dengan tahapan observasi, perencanaan, pendampingan, hingga pelaksanaan kegiatan. Pelaksanaan kegiatan pentas seni dalam meningkatkan minat dan bakat siswa dari SD Negeri 46 dan SD Negeri 56 Perumnas Poka ini dilaksanakan pada Kamis 2 Mei 2024, yang berlokasi di SD Negeri 46 Perumnas Poka. Peserta kegiatan pentas seni berjumlah 22 orang. SD Negeri 46 Perumnas Poka yang mengikuti pentas seni berjumlah 11 orang, dan dari SD Negeri 56 Perumnas Poka berjumlah 11 orang. Tahapan pelaksanaan kegiatan Pentas Seni ini adalah pembukaan, pertunjukan seni (pementasan), pemberian hadiah dan penutup.

HASIL DAN PEMBAHASAN

Hasil dari penyelenggaran kegiatan pentas seni untuk meningkatkan minat dan bakat pada anak Sekolah Dasar yang dilaksanakan pada SD Negeri 46 dan SD Negeri 56 Perumnas Poka menunjukkan adanya kemampuan serta minat dan bakat para siswa dalam bidang kesenian dan budaya. Berikut ini adalah beberapa jenis pertunjukan yang ditampilkan dalam pentas seni yang berlokasi di SD Negeri 56 Perumnas Poka (Gambar 1) yaitu:

- 1) Pembacaan puisi
- 2) Pembacaan pidato
- 3) Menyanyi solo
- 4) Menyanyi grup (*vocal group*/VG) sambil bermain alat musik tradisional ukulele

Melalui kegiatan pentas seni ini, jiwa dan bakat seni dari siswa dapat terus terasah, dan ini perlu dikembangkan melalui berbagai kegiatan seni di sekolah sedini mungkin (Inayah & Sya, 2022). Selain itu juga, melalui kegiatan ini terus ditanamkan rasa nasionalisme akan kesenian Indonesia dan tradisional daerah secara khusus, serta merupakan media untuk membentuk kepercayaan diri siswa sehingga berani dapat menampilkan kemampuannya (Wulandari dkk, 2023). Kegiatan ini yang juga adalah merupakan bagian dari bentuk implementasi Proyek Penguatan Profil Pelajar Pancasila (P5), yang juga bertujuan untuk menguatkan karakter siswa (Haromain dkk, 2023; Farasiska dkk, 2024).

Kegiatan diakhiri dengan pemberian hadiah kepada siswa yang mengikuti pentas seni, juga pemberian bunga kepada kepala sekolah dari mahasiswa KKN Universitas Pattimura Kelurahan Tihu yang diwakili oleh mahasiswa dari Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan (Gambar 2). Selanjutnya, sebagai penutupan kegiatan juga dilakukan foto bersama dengan semua peserta dan pendukung kegiatan.

PENINGKATAN MINAT DAN BAKAT MELALUI PENTAS SENI PADA SISWA SEKOLAH DASAR



(a) Pembacaan Puisi



(b) Pembacaan Pidato



(c) Menyanyi Solo



(d) Vocal Group 1



(e) Vocal Group 2

Gambar 1. Beragam pertunjukan seni yang ditampilkan siswa SD Negeri 46 dan SD Negeri 56 Perumnas Poka



(a) Pemberian hadiah



(b) Penyerahan bunga kepada Kepala Sekolah



(c) Foto Bersama Peserta

Gambar 2. Penutupan kegiatan pentas seni siswa SD Negeri 46 dan SD Negeri 56 Perumnas Poka.

KESIMPULAN

Kegiatan pentas seni sebagai peningkatan minat dan bakat yang diadakan merupakan program bersama yang digagas oleh mahasiswa KNN Universitas Pattimura Angkatan L Kelurahan Tihu dan SD Negeri 46 dan SD Negeri 56 Perumnas Poka. Hasil akhir mengenai program ini adalah para siswa SD Negeri 46 dan SD Negeri 56 Perumnas Poka memiliki minat dan bakat yang beragam dibidang seni. Diharapkan kegiatan seperti ini akan terus dilakukan sebagai salah wadah untuk menggali, menumbuhkan kemampuan dan rasa percaya diri terhadap bakat dan minat pada siswa, juga sebagai bentuk menanamkan nilai cinta akan budaya yang dimiliki.

UCAPAN TERIMA KASIH

Ucapan terima kasih kepada pihak sekolah SD Negeri 46 dan SD Negeri 56 Perumnas Poka yang telah memberikan kesempatan dan sekaligus kolaborasi dengan mahasiswa KKN UNPATTI Kelurahan Tihu, untuk merencanakan, mempersiapkan dan mensukseskan kegiatan ini.

DAFTAR PUSTAKA

- Aprily, N. M., Surya, K. S., & Nurjanah, W. (2023). Pentas Seni sebagai Implementasi Pembelajaran IPS untuk Anak Usia Dini. *Murhum: Jurnal Pendidikan Anak Usia Dini*, 4(2), 709-717.
- Farasiska, J. T., Hidayatullah, R., Ayuningsih, S., Asyifa, H., Rahman, C. A., Saputra, I. Z., ... & Pratiwi, N. F. (2024). Pentas Seni Dan Gelar Karya Sdn 1 Balinuraga Sebagai Wadah Penyaluran Bakat Dan Pengimplementasian P5. *Buguh: Jurnal Pengabdian Kepada Masyarakat*, 4(1), 73-77.
- Hasanah. 2007. Pengertian Seni. Jakarta: Universita Terbuka
- Hukubun, R. D., Paulus, J. M., Nustelu, J., Ayuasthika, V., Kufla, Y. J., Huwae, L. M. C., & Huwae, L. B. S. (2024). Sosialisasi Perilaku Hidup Bersih Dan Sehat di Sekolah Dasar Negeri Naku. *ALKHIDMAH: Jurnal Pengabdian dan Kemitraan Masyarakat*, 2(1), 08-17.
- Inayah, Y., & Sya, M. F. (2022). Kreatifitas Berfikir Siswa dalam Pembelajaran Bahasa Inggris di Sekolah Dasar. *Karimah Tauhid*, 1(3), 339-345.
- Julaeha, S. (2022). Implementasi Pendidikan Karakter di Pondok Pesantren Darusalam Tasikmalaya. *Tarbiatuna: Journal of Islamic Education Studies*, 2(2), 108-138.
- Leiwakabessy, A., Pormes, L., Sapulette, G., Gaspersz, J., Armagita, G., Hukubun, R. D., & Ruban, A. (2023). Sosialisasi Penguatan Kewirausahaan yang Kreatif dan Inovatif Bagi Masyarakat Negeri Rutong. *Jurnal Masyarakat Mengabdi Nusantara*, 2(2), 143-146.

- Pamadhi, Hajar. 2015. Materi Perkuliahan: Teori Pendidikan Seni. Yogyakarta.
- Váradi, J. (2022). A review of the literature on the relationship of music education to the development of socio-emotional learning. *Sage Open*, 12(1), 21582440211068501.
- Widayati, S., Khotimah, N., Dorlina, N., Setyowati, S., Pritasari, O. K., & Windayani, N. R. (2023). Pelatihan Face Painting dalam Mengoptimalkan Pentas Seni Anak Usia Dini. *Community Development Journal: Jurnal Pengabdian Masyarakat*, 4(1), 106-113.
- Wulandari, T., Pamungkas, J., & Nurrahman, A. (2023). Pentas seni anak di jogja tv sebagai ajang eksistensi dan promosi kelembagaan tk. *Jurnal Obsesi: Jurnal Pendidikan Anak Usia Dini*, 7(3), 3279-3290.
- Yusria, Y., Fadlan, A., Sari, F. N., Nurmalia, N., Mardatilah, F., Sulismayani, I., ... & Ludfi, S. (2023). Tari Dan Gerak Sebagai Upaya Meningkatkan Budaya Lokal Untuk Menanamkan Sikap Sadar Budaya Di Kecamatan Danau Teluk, Kota Jambi. *Jurnal Pengabdian kepada Masyarakat Nusantara*, 4(1), 441-445.